

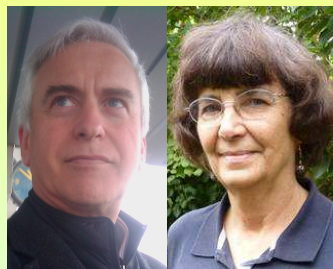
Jatorriberrri

Euskararen Jatorriaren VIII. Biltzarra: “Mitologia: jatorria irakurtzeko zientzia”

Gutxiago falta da Lazkaon, maiatzaren 25ean egingo den Euskararen Jatorriaren VIII. Biltzarrerako:

8th. Congress on the Antiquity of the Basque Language. “Mythology: A Science for Analyzing the Past”.

The presentations will be held in Lazkao, Gipuzkoa the Saturday 25th. of May of 2013



J.I. Hartsuaga Roslyn Frank



Xabier Renteria Felix Zubiaga

Juan Inazio Hartsuaga: *Fossil Words*

Roslyn M. Frank: *Looking for attributes and cognitive tracks in the figure of fourteen, within and out from Euskal Herria*

Felix Zubiaga: *Dramatic performance of a Sumerian-Basque tale*

Xabier Renteria: *Basques of older times: Mythological vision of the world and pre-Indo-European Basque language.*

Visit to the: Joxemiel Barandiaran's Museum

Jorge Oteitza gogoratuz. *Notions of pre-Indo-European Basque philology*

Antonio Laguardia: *Iberian writings and the hieroglyphs from the 8th to the 29th Century B.C.*

Presentation of new books. *The DNA of Euskera, Studies of Iberian toponyms, The origin of Basques, The antiquity of words- Etymological Basque dictionary*

Iruña-Veleia: What is new?

Registration: Congress outline and registering information can be found in the following address: euskararenjatorria@gmail.com

Julio Nuñezek aurkitutako aldarea Lurmenen grafitoak egiazkoak direla frogatzen duen beste arrazoi bat bihurtu da

Aurreko Jatorriberrin EHUko Arkeologia Sailak eta Arabako Foru Aldundiak “Veleia” hitza lehen aldiz agertu dela adierazi dutela azaldu genuen. Geroztik testua sakonki aztertu da eta ondorio asko atera dira, besteak beste:

- Aldareko testuan aurkitutakoa inesiboan dago idatzita “Veleian”, hau da, Lurmenek aurkitutako 5 hitzetan bezala. Beraz, Eliseo Gilen taldeak aurkitutakoak aldare honen ildotik doaz
- Aldarearen testuak, Lurmenen grafitoak faltsuak izateko Gorrochategui-ren txostenean emandako bi argudio indargabetu ditu: Veleia hitzean dagoen “V” letra eta angelu altuko M letra ezinezkoak zirelako erromatar garaian
- Nuñezek txosten zientifikoa

Nuñezen aldarean dagoen “Matri” hitzaren M letrak, ikusten den moduan, angelu altua dauka, Gorrochategui-ren txostenaren kontra



The letter “M” of the word “Matri” of the communion table has a high angle, which contradicts Gorrochategui’s report.

The altar found by Julio Nuñez constitutes an additional reason to confirm the veracity of the graffiti found by Lurmen Ltd.

In the last Jatorriberrri we explained that the Archeology department of the EHU and the Arabako Foru Aldundia assured that the word “Veleia” had appeared for the first time. From then on the text has been deeply examined, obtaining some important consequences, as for example:

- The word Veleian found now appears in inessive form, as in 6 of the “Veleias” previously found, suggesting that the graffiti of Lurmen fit perfectly in the text of the altar just found.
- The text of the altar debunks two arguments of Gorrochategui’s report considering forgeries Lurmen’s graffiti: The presence of the V character in Veleia and the shape of the character M.
- The word “Veleia” appears 12 times in the graffiti found by Lurmen Ltd., specifically in 9 pieces because three of

argitaratu duela eta komunitate zientifikoak aurkikuntza onartu duela adierazi du. Hau ere ez da egia.

- Gogoratu behar da ere "Veleia" hitza Lurmenek aurkitutako 12 grafitoetan agertu zela, 9 piezatan (horietako hirutan bi aldiz): Veleia, Veleia Gori, Veleia Nova...

- Onartezina da hedabideen aurrean "Veleia" hitza lehen aldiz agertu dela esan izana, Epaitegiak grafitoak egiazkoak ala faltsuak diren oraindik bere ebazpena eman ez duenean, datazioak egiten ari direlako

Iruña-Veleian orain dagoen EHUko Arkeologia Sailak egiarekin zerikusirik ez duen adierazpen gehiagorik egin ez dezatela eskatzen dugu, indusketa bera eta EHU zein Arabako Foru Aldundiaren irudia kaltetzen ari direlako.

Informazio osoa: http://euskararenjatorria.net/wp-content/uploads/2013/03/2013_03_18_Nu%C3%B1ez-aldarea_Altar-de-N%C3%BA%C3%B1ez.pdf

Astorgako buztinak: Iruña-Veleiaren antzeko historia

Astorgako buztinak (Buztinezko ibilbidea-"El itinerario de barro" izenez ere ezagunak), zenbait epigrafistek faltsutzat hartu zituzten orain urte batzuk. Aurten, eta egin izan diren datazio eskaerak kontuan hartuta, termoluminiszentzia proba egin zaie eta egiazkoak direla frogatu izan da.

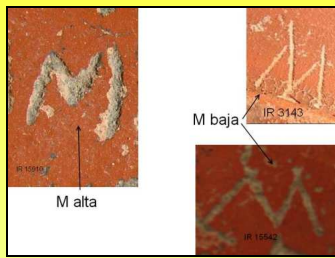
Datazioak egin dituztenetako bik, Carmen Fernandez Ochoa eta Angel Morillo Cerdanek, Iruña-Veleiako ostrakei buruzko irizpen bat egin zuten eta haien iritziz egiazkoak dira:

http://euskararenjatorria.net/wp-content/uploads/2011/10/02_Carmen_Fdez_Ochoa+Angel_Morillo_Cerdan_ES.pdf

Astorgan epigrafista batzuek, arkeologiaren gainetik jarriz, datazioak egin baino lehen buztinak faltsutzat hartu zituzten, Arabako Iruñan bezalaxe.

Informazio gehiago: <http://euskararenjatorria.net/?p=7046>
Wikipedia: http://es.wikipedia.org/wiki/Itinerario_de_barro

Lurmenen ostraketako zenbait M: angelu altu eta baxuekin



Some of the "M" of Lurmen with high and low angles

Finally, we would like to ask to the team working at present in Iruña-Veleia make no more statements that do not correspond to the truth as they are discrediting the archaeological site as well as the image of the University of the Basque Country and the Provincial Council of Araba.

Info: <http://euskararenjatorria.net/?p=7886&lang=en>

Astorgako buztinak datazioak egin aurretik faltsutzat hartu ziren



The clays of Astorga were thought to be false before the datations were made

Archaeometric tests confirm that the Clay Tables from Astorga are authentic

As it is indicated in the new blog Ama-Ata, the Clay Tablets from Astorga, that have been considered a forgery during the last ten years have become authentic, after the pertinent archaeometric tests have been carried out.

Among the persons who have performed the datings of the Clay Tablets from Astorga, we can name Carmen Fernández Ochoa and Angel Morillo Cerdán. They have elaborated also a report on the graffiti found in Iruña-Veleia, indicating that under their point of view they are authentic.

In this case several epigraphers thinking that their theories had to have priority over the archaeological results, considered that the findings were a forgery without performing the pertinent dating tests. Exactly the same thing has happened in Iruña-Veleia.

<http://euskararenjatorria.net/?p=7264&lang=en>

Atlantiar II. Biltzarra: Ehiztari biltzaileen garaitik gizarte ekoizleen garaira

Maiatzaren 17an Irungo Ficoban egingo da. Hizlarien artean:

- Richard Peltier: *Klima nola bilakatu den Ipar Atlantikoan azken glaziazioan*
- Stephen Oppenheimer: *Euskal Aterpetik Europako Ertz Atlantikora*
- Mark Pagel: *Ingurumenaren eragina gizakiarengan*
- Pedro Kepa Paz-Alonso: *Burmuinaren eta hizkuntzaren bilakaera*
- Jose Antonio Mujika: *Neolitoaren lehen zantzuak Bizkaiko Golkoan*
- Xabier Peñalver: *Burdin Aroa Baskoien eta auzokideen lurraldean*

<http://www.jauzarrea.com/eu/ehiztari-biltzaileen-garaitik-gizarte-ekoizleen-garaira>

II. Atlantiar Biltzarra
Irungo Ficoban egingo da
maiatzaren 17an



The presentations will be held in the building of Ficoba, located in Irun, Gipuzkoa, the Friday 17th. of May of 2013

2nd. Atlantic Congress: From Hunter-Gatherers to Producing Societies.

It will be held in Ficoba, in Irun the 17th. of May of 2013. Main speakers:

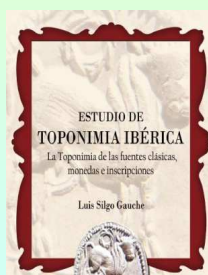
- Richard Peltier: *Climate evolution in the North Atlantic*
- Stephen Oppenheimer: *Repopulation of the European Atlantic Façade*
- Mark Pagel: *Environment and Genetic Mutations*
- Lionel Sims: From hunter-gatherers to farmers and stockbreeders
- Pedro Kepa Paz-Alonso: Neurobiology of Language Production.
- Jose Antonio Mujika: Early evidence of Neolithization and consolidation of the producing economy
- Xabier Peñalver: The Iron Age in the territory of the Vascones and its neighbours

<http://www.jauzarrea.com/eu/ehiztari-biltzaileen-garaitik-gizarte-ekoizleen-garaira>

Argitaratutako liburuak: Luis Silgo eta Felix Zubiaga

Luis Silgo Gauche ikerle valentziarrak iberiar toponimoak biltzen dituen liburua argitaratu du. 380 toponimo daude eta bakoitzean horri buruz dagoen informazioa jaso du.

<http://euskararenjatorria.net/?p=7435>



<http://books.google.es/books?id=FoUzql353QC&printsec=frontcover&dq=estudio+de+toponimia+iberica&hl=eu&sa=X&ei=F0cpUdqrAuWf0AXsh4GwAQ&ved=0CDAQ6AEwAA>

Felix Zubiaga ikerleak bere teoriar oinarrituta hiztegi etimologikoa egin du. Hiztegiaren 2.000 hitz ingururen osagaiak azaltzen ditu: adei<ad+egi; aker<ak+erra...

Hiztegiaren leku eta pertsonak izenak ere aztertzen dira: Ainhoa<Ain+koa...

<http://euskararenjatorria.net/?p=8098>



Published books: Luis Silgo and Felix Zubiaga

Luis Silgo Gauche. Valencia, Spain. Researcher. He has just published in Spanish the book entitled "Studies of Iberian Place-Names" where he presents a comprehensive information about 380 toponyms from the Iberian Peninsula.

<http://euskararenjatorria.net/?p=7435>

Felix Zubiaga. Researcher. He has just published his last book, an etymological dictionary, entitled "Hitzen Jatorria" or "The Origin of the Words", based in his theory of the conformation of Basque terms. He explains the components of about 2000 terms as in:

adei<ad+egi; aker<ak+erra...

The author also analyzes names of people and places as in: Ainhoa<Ain+koa...

<http://euskararenjatorria.net/?p=8098> (Basque)

Uraren etimologiak

Jabier Goitia *ur* hitzari buruz azterketa sakona egin du, hainbat hizkuntzatarako terminoak aztertuz. Bere iritziz, euskera zaharrean "i" formatik "ur" formara igaro zen.

Ondoren, hainbat aldaketa sortu ziren eta bere arrastoa hizkuntza askotan ikusi daiteke gaur egun.

<http://euskararenjatorria.net/?p=7565>

Albanés	Ujë	Sonido "ugg"
Alemán	Wasser	Sonido "vaa"
Árabe marroquí	Ma	Sonido "ma"
Azerbaijano	Zu	"zu"
Bretón	Dour	Sonido "du"
Búlgaro	Vodi	Sonido pare
Catalán	Aigua, aigua	"aigua", agü
Checo	Voda	"voda"
Caló	Pañí	"pañi"
Croata	Voda	"voda"
Danés	Vand	Sonido "vae"
Escocés	Uisge	Sonido "uis"
Estonio	Vesti	Sonido "ves"
Finlandés	Vesi	Sonido "ves"
Francés	Eau	Sonido "u"

Etimologies of Water

Jabier Goitia has elaborated a deep analysis of the word "ur" or water. He has studied terms referring to water in a high number of languages, and defends the hypothesis that the form "ur" comes from the old "i". With the pass of the time, this word suffered many modifications in such a way that his track can be detected in many different languages.

<http://euskararenjatorria.net/?p=7570&lang=es> (Spain)

M^a Pilar Alonso: zergatik Lakarra egon daitekeen erratuta
<http://euskararenjatorria.net/?p=7148>

Maria Pilar Alonso: Why Lakarra can be wrong:
<http://euskararenjatorria.net/?p=7310&lang=es>

Hizkuntza modernoan jatorria aurkitzeko metodoa
<http://euskararenjatorria.net/?p=7261>

A new method for discovering the origin of the languages:
<http://euskararenjatorria.net/?p=7495&lang=es>

Agosti Xaho: "Aitor kantabriar kondaira" on line
<http://euskararenjatorria.net/?p=7581>

"Aitor a Cantabrian tale" From Agosti Chaho, on line
<http://euskararenjatorria.net/?p=7581>

Iberieraz bilos, euskeraz biluzi
<http://euskararenjatorria.net/?p=7531>

Bilos in Ibero, biluzi in Basque:
<http://euskararenjatorria.net/?p=7531>

Jaurlaritzaren mozketak berriak
<http://euskararenjatorria.net/?p=7511>

New cuts:
<http://euskararenjatorria.net/?p=7511>
